

การทำงจำบทอาาษาษา



การทำองจำบทอาขยาน

บทอาขยานคือ บททำองจำ การเล่า การสวด เรื่อง นิทาน ซึ่งเป็นการทำองจำ ข้อความหรือคำประพันธ์ที่ชอบ บทร้องกรองที่ไพเราะ โดยอาจตัดตอนมาจากหนังสือ วรรณคดีเพื่อให้ผู้ทำองจำได้ เห็นความงามของบทร้อยกรอง ทั้งในด้านวรรณศิลป์การใช้ ภาษา เนื้อหา และวิธีการ ประพันธ์ สามารถนำไปใช้เป็นแบบอย่างในการแต่งบทร้อย กรอง หรือนำไปใช้เป็นข้อมูล ในการอ้างอิงในการพูดและ การเขียนได้เป็นอย่างดี

การทำองจำเป็นทอาชยาน

บทหลัก

คือ บทอาชยานที่
กระทรวงศีกษาธิการ
กำหนดให้ทำองจำเป็น



การทำงำบพทออชยงน

บทรอง

คือ บทออชยงนท
ครผู้สอนหรือ
สถนคীগช
กำหนดให้ทำงำ



การทำองจำเป็นทออาขยพาน

บทอิสระ

คือ บทอาขยพานที่
นักเรียนแต่ละคน
ซึ้นชอบบและ
เลือกสรรรมาทำองเอง



การทำองจำเป็นทออาชญยาน

การแบ่งวรรค

แทนจังหวะเสริม

การหยุดอ่าน
ภายในวรรค



การทำองจําบทอาขยาน

การแบ่งวรรค

//

แทนจังหวะหลัก
การหยุดอ่านเสียง
อ่านเมื่อจบวรรค
เป็นช่วงยาวกว่า
จังหวะเสริม



หลักการท่องบทาอาขยาน

การท่องบทาอาขยานส่วนใหญ่นเป็นการ
ท่องออกเสียง คือ ผู้ท่องเปล่งเสียงออกมา
ดังๆ ในขณะที่ใช้สายตากวาดไปตาม
ตัวอักษร ยึดหลักการออกเสียงเหมือน
หลักการอ่านทั่วไป



หลักการท่วงท่าอาขยาณ

๑.

ฝึกเปล่งเสียงให้ดังพอประมาณ
ไม่ตะโกน ควรบังคับเสียง เห็นเสียง
ปรับ ระดับเสียงสูง - ต่ำ ให้สอดคล้อง
กับจังหวะลีลา ท่วงทำนอง และ
ความหมายของเนื้อหาที่อ่าน



หลักการท่องบทอาขยาน

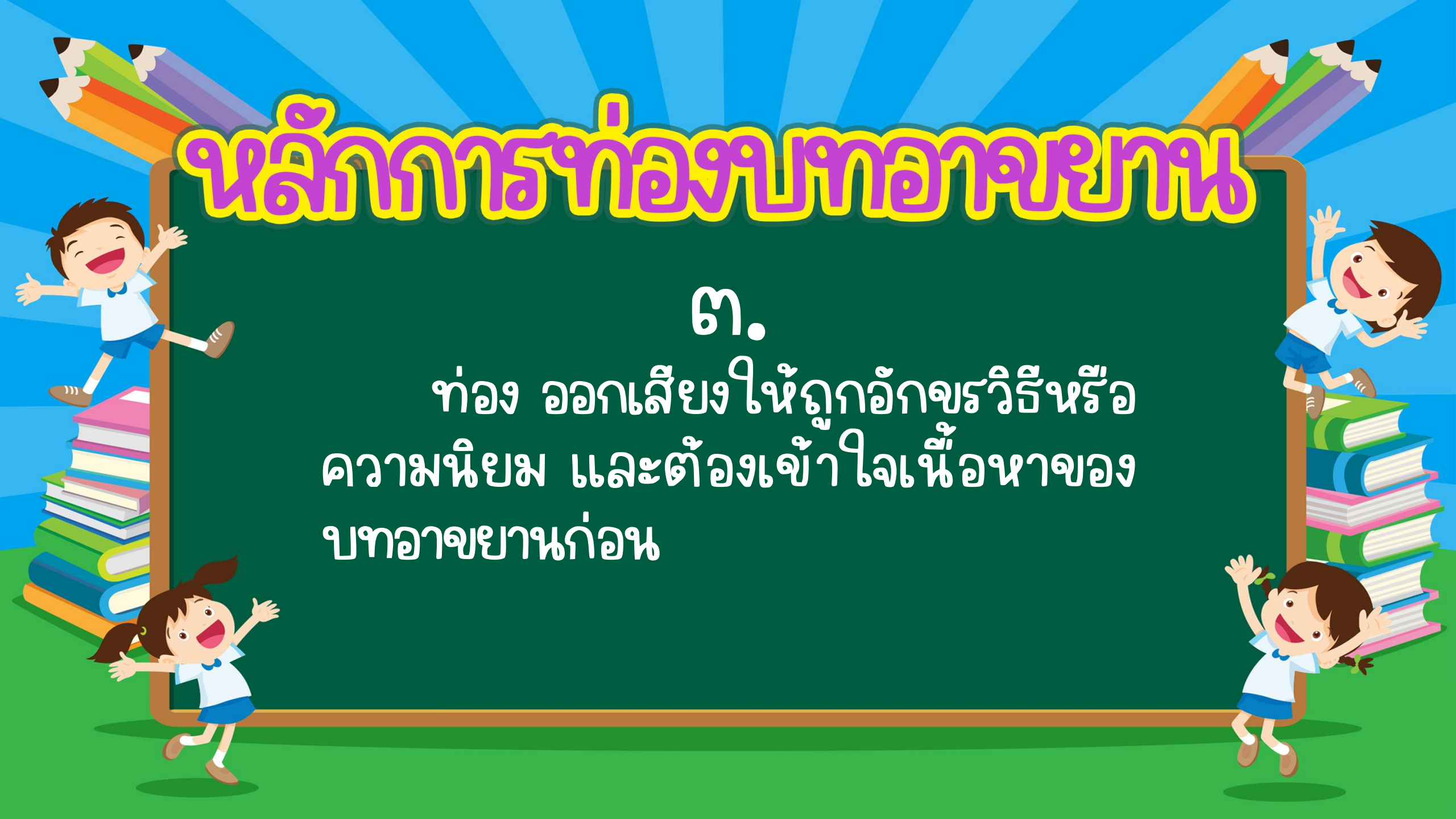
๒.

ท่อง ด้วยเสียงที่ชัดเจน แจ่มใส
ไพเราะ มีกระแสเสียงเดียว ไม่แตก
พร่า เปล่งเสียงจากลำคอโดยตรงด้วย
ความมั่นใจ

หลักการท่องบทอาขยาน

๓.

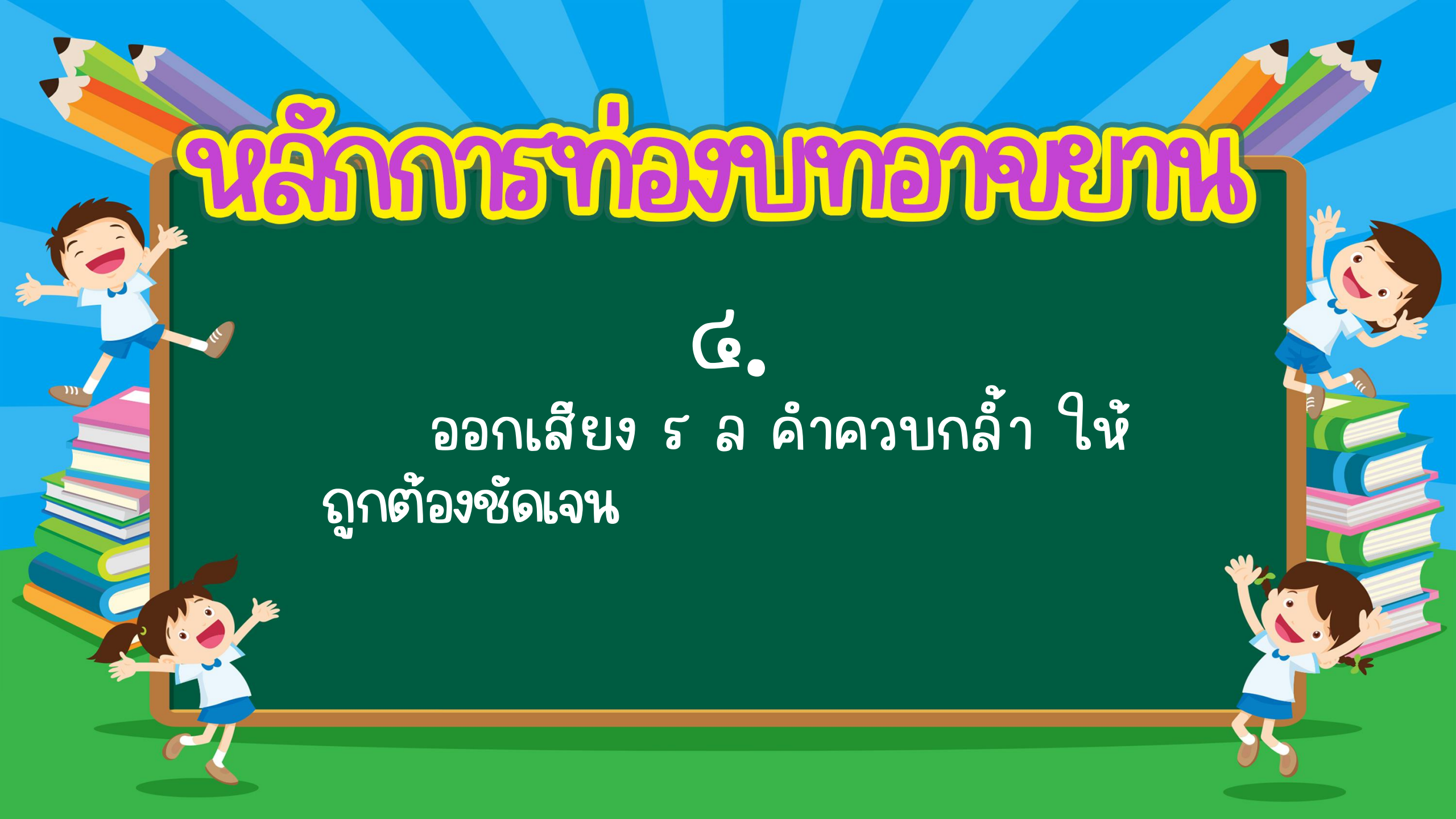
ท่อง ออกเสียงให้ถูกต้องวิธีหรือ
ความนิยม และต้องเข้าใจเนื้อหาของ
บทอาขยานก่อน



หลักการทํางานบทอาขยาน

๔.

ออกเสียง ๕ ล คำควบกล้ำ ให้
ถูกต้องชัดเจน





สรุปบทเรียน

การทำแบบทดสอบทำให้เห็น
ความงงงวม และความโง่เงาของภาษา
เกิดความซาบซึ้ง ภูมิใจในความเป็นไทย
สามารถนำไปใช้อ้างอิง และนำข้อคิดไป
เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต

